Arte, trovato l'antidoto!

trittico di Ugo Carmeni

OPEN 2
S.a.L.E. Docks – Venezia
dal 14/01 al 04/02 2010

Festival DAE
Staranzano (GO)
dal 31/08 al 04/09 2010

Non solo fotografia per Ugo Carmeni, che con la trilogia ***Arte, trovato l'antidoto!*** mescola diversi media. L'opera è stata esposta per la prima volta in occasione della mostra *dueannitremesiediecigiorni* ai Magazzini del Sale di Venezia ed ora fa parte della collezione permanente S.a.L.E. Docks.

E' una tragica metafora tutta italiana. Ugo Carmeni pone l'attenzione, con sarcastica ironia, sul cupo scenario che incombe sul mondo della cultura in Italia.
L'espressione artistica, dal volto antropomorfo, trattiene un grido creativo che vorrebbe librarsi nell'iperuranio delle forme, ma è soffocato da un pezzo di carta, sottomesso al volere di uno stato che troppo poco investe sulla cultura in Italia (un misero 0,3% del pil).
La trilogia è il grido del dissenso comune. E' sfogo e rabbia che esplode nell'urlo finale di chi si ribella, di chi fa e vive la cultura e sa che l'arte non è un luogo comune, ma un antidoto contro il vuoto e la povertà d'animo. E' il siero salvifico che libera l'animo dalla prigionia della banalità, che tutto appiattisce ed omologa.

Marianna Perazzini

contatti:
ugo.carmeni@gmail.com